

**TELŠIŲ MENO MOKYKLOS
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO
MUZIKOS SAVIRAIŠKOS UGDYMO PROGRAMA**

**I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Programos teikėjas – Telšių meno mokykla (toliau – Mokykla).
2. Mokykla - savivaldybės biudžetinė įstaiga, įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 190590637.
3. Mokyklos buveinė – Justino Staugaičio tak. 2, Telšiai, LT-87131, tel. (8 444) 60220, el.p. tismuzika@gmail.com, interneto svetainė www.telsiumenomokykla.lt
4. Mokyklos grupė – neformaliojo švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.
5. Programos pavadinimas: Neformaliojo vaikų švietimo muzikos saviraiškos ugdymo programa (toliau – Programa). Programos kodas – ID 478431. Programos kryptis pagal Neformaliojo vaikų švietimo krypties klasifikatorių – 120102061.
6. Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 „Dėl bendrųjų iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų patvirtinimo“ ir Telšių meno mokyklos nuostatais.
7. Programos rengėjai: mokyt. metodininkė Vilma Jokubaitienė, mokyt. ekspertas Darius Jurgutis, mokyt. metodininkė Raimonda Kasparavičiutė, vyr. mokytoja Asta Radzienė, vyr. mokytoja Liubovė Surblienė, vyr. mokytoja Sabina Vaurienė.
8. Programos trukmė 2 metai.
9. Programa skirta pagal bendrojo ugdymo programas besimokantiems vaikams ir jaunimui iki 19 metų (specialiųjų poreikių — iki 21 metų). Programos dalyviai – moksleiviai, baigę ne mažiau kaip dvi meno mokyklos pradinio ugdymo klases, arba nuo 12 metų amžiaus.
10. Programos dalyviai įgyja meninio pažinimo kompetenciją.
11. Programos įgyvendinimui reikalingos mokymosi priemonės ir mokymosi aplinka:
 - 11.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, fortepijonas arba pianinas, garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga, veidrodžiai, garso, vizualinė technika;
 - 11.2. pageidautina informacinių technologijų klasė su interneto prieiga, programine bei garso įrašymo ir transliavimo įranga.

**II SKYRIUS
PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI, STRUKTŪRA**

12. Programos tikslas — suteikti mokiniui pradinės muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius, bendrųjų ir dalykinių kompetencijų, sudaryti sąlygas saviraiškai.
13. Programos uždaviniai:
 - 13.1. plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus;
 - 13.2. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;
 - 13.3. formuoti muzikos atlikimo įgūdžius, gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
 - 13.4. tenkinti muzikos pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

III SKYRIUS MUZIKAVIMAS

14. Muzikavimo paskirtis — suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis.

15. Muzikavimo tikslas — puoselėjant individualumą ir prigimtinės galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

16. Muzikavimo uždaviniai:

16.1. atskleisti muzikinius gebėjimus, puoselėjant prigimtinių vaiko muzikalumą;

16.2. formuoti taisyklingo instrumento valdymo ir laikysenos įgūdžius;

16.3. pažinti muzikinės kalbos priemones;

16.4. skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus, improvizacinius gebėjimus ir aktyvų dalyvavimą meninėje veikloje.

17. Muzikavimą sudaro trys veiklos sritys:

17.1. muzikavimo ir atlikimo įgūdžių įvaldymas;

17.2. muzikos kūrinių interpretavimas;

17.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

18. Siūloma muzikuoti dainuojant arba vienu iš šių muzikos instrumentų:

18.1. fortepijonu;

18.2. styginiu instrumentu: smuiku, violončele, kontrabosu, gitara;

18.3. akordeonu;

18.4. mediniu pučiamuoju instrumentu: klarnetu, fleita, saksofonu ir kt.;

18.5. variniu pučiamuoju instrumentu: trimitu, baritonu, tenoru, tūba, eufonija ir kt.;

18.6. mušamaisiais instrumentais;

19. Muzikavimo mokymas:

19.1. muzikavimo pamokos yra individualios

19.2. skiriamos 2 val. per savaitę;

19.3. muzikavimui mokytis (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) rekomenduojama numatyti valandas koncertmeisteriui (0,5 savaitinės val.)

20. Rekomenduojama muzikavimo turinio apimtis:

20.1. muzikos kūrinių atlikimo technikos lavinimo pratybos — instrumento ir pagrindinių garso išgavimo būdų pažinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas;

20.2. ritminis tikslumas;

20.3. muzikos kūrinių interpretavimas — nesudėtingų muzikos kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;

20.4. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje — kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.

IV SKYRIUS MUZIKINIO KOLEKTYVO (CHORO ARBA ORKESTRO) DALYKO NUOSTATOS

21. Muzikinio kolektyvo paskirtis — ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą bei suteikti muzikavimo patirtį.

22. Muzikinio kolektyvo tikslas — tobulinti gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti kolektyvinio muzikavimo žinių ir įgūdžių.

23. Muzikinio kolektyvo uždaviniai:

23.1. sudaryti galimybes muzikavimą pasirinkusiems mokiniams lavinti muzikavimo gebėjimus;

23.2. pažinti kūrinių repertuarą ir formuoti kolektyvinio muzikavimo įgūdžius;

23.3. ugdyti artistiškumą ir ansamblio pojūtį, kaupti sceninės kultūros patirtį;

23.4. skatinti kūrybiškai pritaikyti kitų dalykų pamokose įgytas žinias ir gebėjimus.

24. Muzikinio kolektyvo veiklos sritys:

24.1. technikos lavinimas;

- 24.2. kūrinių interpretavimas;
- 24.3. atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.
- 25. Muzikinio kolektyvo mokymasis:
 - 25.1. mokymosi trukmė – nuo 2 metai;
 - 25.2. skiriamos 2 val. per savaitę;
 - 25.3. pamokos vyksta grupėje;
 - 25.4. chorui rekomenduojama skirti koncertmeisterio valandas;
 - 25.5. parenkant repertuarą, rekomenduojama atsižvelgti į mokinių amžiaus tarpsnio ypatumus;
 - 25.6. plėtojami sceninės kultūros, meninio interpretavimo, kūrybiškumo įgūdžiai, aktyviai dalyvaujant muzikinėje veikloje.
- 26. Rekomenduojama muzikinio kolektyvo turinio apimtis:
 - 26.1. muzikavimo įgūdžių formavimas;
 - 26.2. kūrinių interpretavimas – nesudėtingų kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;
 - 26.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.

V SKYRIUS

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

- 27. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniaisiais.
- 28. Mokinių ugdymo pažangai vertinti rekomenduojama taikyti ir derinti šiuos vertinimo metodus: formuojamąjį, diagnostinį ir apibendrinamąjį:
 - 28.1. formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinių analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvą;
 - 28.2. diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas pagal mokyklos nustatytą tvarką ir kriterijus;
 - 28.3. apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą.
- 29. Mokinio aktyvumas, reflektavimas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan. yra vertinamas pažymiais dešimties balų sistemoje.
- 30. Vertinimo fiksavimo būdas: žodinis ir raštu elektroniniame dienyne.
- 31. Baigusiam išduodama Mokyklos pažyma apie išklaustą muzikos saviraiškos ugdymo programą.
- 32. Saviraiškos ugdymo programa

Dalykai/ metai	1 metai	2 metai
Muzikos instrumentas	2	2
Muzikinis kolektyvas (pasirenkamas)	2	2
Iš viso val. per savaitę	4	4