

PATVIRTINTA

Telšių meno mokyklos direktoriaus

2023 m. vasario 28 d. įsakymu Nr. V-14

## **TELŠIŲ MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA**

### **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Programos teikėjas – Telšių meno mokykla (toliau – Mokykla).
2. Mokykla - savivaldybės biudžetinė įstaiga, įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 190590637.
3. Mokyklos buveinė – Justino Staugaičio tak. 2, Telšiai, LT-87131, tel. (8 444) 60220, el.p. [tismuzika@gmail.com](mailto:tismuzika@gmail.com), interneto svetainė [www.telsiumenomokykla.lt](http://www.telsiumenomokykla.lt)
4. Mokyklos grupė – neformaliojo švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.
5. Programos pavadinimas: Neformaliojo vaikų švietimo išplėstinio muzikinio ugdymo programa (toliau – Programa). Programos kodas – ID 478432. Programos kryptis pagal Neformaliojo vaikų švietimo krypties klasifikatorių – 120102062.
6. Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 „Dėl bendrųjų iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų patvirtinimo“ ir Telšių meno mokyklos nuostatais.
7. Programos rengėjai: mokyt. metodininkė Vilma Jokubaitienė, mokyt. ekspertas Darius Jurgutis, mokyt. metodininkė Raimonda Kasparavičiūtė, vyr. mokytoja Asta Radzienė, vyr. mokytoja Liubovė Surblienė, vyr. mokytoja Sabina Vaurienė.
8. Programos dalyviai – moksleiviai, baigę meno mokyklos pagrindinio muzikinio ugdymo programą.
9. Programos trukmė 2 metai.
10. Mokykla, vadovaudamasi programos turiniu ir atsižvelgdama į mokinių poreikius, gebėjimus ir galybes, planuoja jų įgyvendinimo procesą ir priemones.
11. Programa siekiama tenkinti mokinių kūrybinės saviraiškos poreikius ir gilinti meninio pažinimo kompetenciją.

### **II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI, STRUKTŪRA**

12. Programos tikslas — sistemiškai plėsti ir tobulinti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.
13. Programos uždaviniai:
  - 13.1. sudaryti mokiniams galimybę toliau plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;
  - 13.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
  - 13.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikos raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
  - 13.4. Siekiant užtikrinti Programos dermę su kitomis muzikos krypties ugdymo programomis, programos trukmė, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų

sąrašas, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su specializuoto ugdymo krypties (pradinio, pagrindinio) programa, profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulių, pagrindinio ugdymo muzikos dalyko programa.

### III SKYRIUS MUZIKAVIMAS

14. Muzikavimo paskirtis-tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo įgūdžius.

15. Muzikavimo tikslas — puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

16. Muzikavimo uždaviniai:

16.1. gilinti muzikinius gebėjimus ir kūrybiškumą;

16.2. tobulinti instrumento arba balso valdymo įgūdžius;

16.3. tobulinti muzikinės kalbos vartojimą;

16.4. skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus ir aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje.

17. Muzikavimo veiklos sritys:

17.1. muzikavimo technikos įvaldymas;

17.2. muzikos kūrinių interpretavimas;

17.3. muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

18. Muzikavimo trukmė – 2 metai.

19. Programos branduolio dalykas – dainavimas, muzikavimas. Kaip pasirenkamuosius dalykus mokykla gali siūlyti chorą arba orkestrą.

20. Siūloma muzikavimo mokytis dainuojant (solinis ar choris dainavimas), arba vienu iš šių muzikos instrumentų:

20.1. fortepijonu;

20.2. styginiu instrumentu: smuiku, violončele, gitara, altu, kontrabosu;

20.3. akordeonu;

20.4. liaudies instrumentu: kanklėmis, birbyne, lumzdeliu ir kt.;

20.5. mediniu pučiamuoju instrumentu — klarnetu, fleita, saksofonu ir kt.;

20.6. variniu pučiamuoju instrumentu — trimitu, baritonu, tenoru, tūba, eufonija ir kt.;

20.7. mušamuoju instrumentu;

20.8. elektroniniu instrumentu.

21. Muzikavimo mokymas:

21.1. muzikavimo pamokos vyksta mokantis individualiai, skiriant 2 valandas per savaitę.

21.2. muzikavimui mokytis (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) rekomenduojama numatyti valandas koncertmeisteriui (1 savaitinę valandą).

22. Rekomenduojama muzikavimo turinio apimtis:

22.1. muzikos kūriniui atlikimo įgūdžių tobulinimas: pagrindiniai garso išgavimo būdai, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas;

22.2. muzikos kūrinių interpretavimas: sudėtingesnių muzikos kūrinių formų sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas, skaitymo iš lapo įgūdžių lavinimas, improvizacinių gebėjimų ugdymas;

22.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje: kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, kitų atlikėjų vertinimas, sceninės patirties kaupimas.

#### IV SKYRIUS

### MUZIKINIO KOLEKTYVO (CHORO ARBA ORKESTRO) DALYKO NUOSTATOS

23. Muzikinio kolektyvo paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą bei suteikti muzikavimo patirtį.

24. Muzikinio kolektyvo tikslas – tobulinti gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti kolektyvinio muzikavimo žinių ir įgūdžių.

25. Muzikinio kolektyvo uždaviniai:

25.1. sudaryti galimybes muzikavimą pasirinkusiems mokiniams lavinti muzikavimo gebėjimus;

25.2. pažinti kūrinių repertuarą ir formuoti kolektyvinio muzikavimo įgūdžius;

25.3. ugdyti artistiškumą ir ansamblio pojūtį, kaupti sceninės kultūros patirtį;

25.4. skatinti kūrybiškai pritaikyti kitų dalykų pamokose įgytas žinias ir gebėjimus.

26. Muzikinio kolektyvo veiklos sritys:

26.1. technikos lavinimas;

26.2. kūrinių interpretavimas;

26.3. atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

27. Muzikinio kolektyvo mokymasis:

27.1. mokymosi trukmė – 2 metai;

27.2. mokomasi 2 val. per savaitę;

27.3. pamokos vyksta grupėje;

27.4. chorui rekomenduojama skirti koncertmeisterio valandas;

27.5. parenkant repertuarą, rekomenduojama atsižvelgti į mokinių amžiaus tarpsnio ypatumus;

27.6. plėtojami sceninės kultūros, meninio interpretavimo, kūrybiškumo įgūdžiai, aktyviai dalyvaujant muzikinėje veikloje.

28. Rekomenduojama muzikinio kolektyvo turinio apimtis:

28.1. muzikavimo įgūdžių formavimas;

28.2. kūrinių interpretavimas – nesudėtingų kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;

28.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.

#### V SKYRIUS

### MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

29. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniaisiais.

30. Mokinių ugdymo pažangai vertinti rekomenduojama taikyti ir derinti šiuos vertinimo metodus: formuojamąjį, diagnostinį ir apibendrinamąjį. Vertinimo rezultatų fiksavimo būdas – įskaita.

31. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentarų nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvą.

32. Diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas pagal mokyklos nustatytą tvarką ir kriterijus.

33. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą.

34. Mokinio aktyvumas, reflektavimas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan. yra vertinamas pažymiais dešimties balų sistemoje.

35. Vertinimo fiksavimo būdas: žodinis ir raštu elektroniniame dienyne.  
 36. Įgytų gebėjimų patikrinimo forma vykdoma pagal mokyklos nustatytą tvarką.  
 37. Baigusiam išduodama Mokyklos pažyma apie išklaustą išplėstinio muzikinio ugdymo programą.

38. Išplėstinio muzikinio ugdymo programa

| Dalykai/ metai                      | 1 metai | 2 metai |
|-------------------------------------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas                | 2       | 2       |
| Meninė praktika (choras, orkestras) | 2       | 2       |
| Iš viso val. per savaitę            | 4       | 4       |