

**TELŠIŲ MENO MOKYKLOS  
NEFORMALIOJO SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMO  
MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA**

**I SKYRIUS  
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Programos teikėjas – Telšių meno mokykla (toliau – Mokykla).
2. Mokykla - savivaldybės biudžetinė įstaiga, įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 190590637.
3. Mokyklos buveinė – Justino Staugaičio tak. 2, Telšiai, LT-87131, tel. (8 444) 60220, el.p. [tismuzika@gmail.com](mailto:tismuzika@gmail.com), interneto svetainė [www.telsiumenomokykla.lt](http://www.telsiumenomokykla.lt)
4. Mokyklos grupė – neformaliojo švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.
1. Programos pavadinimas: Neformaliojo suaugusiųjų švietimo muzikinio ugdymo programa (toliau – Programa). Programos kodas – ID 478433. Programos kryptis pagal Neformaliojo suaugusiųjų švietimo krypties klasifikatorių – 221000928.
5. Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 „Dėl bendrųjų iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų patvirtinimo“ ir Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. liepos 10 d. Nr. XII-1018 įstatymo „Dėl neformaliojo suaugusiųjų švietimo įstatymo Nr. VIII-822“ pakeitimu ir Telšių meno mokyklos nuostatais.
6. Programos rengėjai: mokyt. metodininkė Vilma Jokubaitienė, mokyt. ekspertas Darius Jurgutis, mokyt. metodininkė Raimonda Kasparavičiutė, vyr. mokytoja Asta Radzienė, vyr. mokytoja Liubovė Surblienė, vyr. mokytoja Sabina Vaurienė.
7. Programos trukmė - 2 metai.
8. Tikslinė grupė – asmenys nuo 18 metų amžiaus.
9. Mokykla, vadovaudamasi programos turiniu ir atsižvelgdama į besimokančiųjų poreikius, gebėjimus ir galimybes, planuoja jų įgyvendinimo procesą ir priemones.
10. Programa siekiama tenkinti besimokančiųjų kūrybinės saviraiškos poreikius ir įgyti meninio pažinimo kompetenciją.
11. Programos įgyvendinimui reikalingos mokymosi priemonės ir mokymosi aplinka:
  - 13.1. besimokančiojo pasirinktas muzikos instrumentas, fortepijonas (pianinas), garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga, garso technika;
  - 13.2. pageidautina informacinių technologijų klasė su interneto prieiga, programine bei garso įrašymo ir transliavimo įranga.

**II SKYRIUS  
PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI, STRUKTŪRA**

12. Programos tikslas – suteikti besimokančiajam pradinės muzikos žinias, muzikavimo įgūdžius, bendrųjų ir dalykinių kompetencijų, sudaryti sąlygas saviraiškai.
13. Programos uždaviniai:
  - 13.1. plėtoti besimokančiųjų meninius ir kūrybinius gebėjimus;
  - 13.2. sudaryti besimokantiems galimybę rinktis jo poreikius ir gebėjimus atitinkančias muzikos ar švietimo formas;
  - 13.3. formuoti muzikos ir atlikimo įgūdžius, gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
  - 13.4. tenkinti individualios muzikinės raiškos poreikius, plėtoti turimus muzikinius gebėjimus.

### III SKYRIUS MUZIKAVIMAS

14. Muzikavimo paskirtis – suteikti besimokančiajam pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis.

15. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti besimokantiesiems įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

16. Muzikavimo uždaviniai:

16.1. atskleisti muzikinius gebėjimus, puoselėjant prigimtinių asmens muzikalumą;

16.2. formuoti taisyklingo instrumento valdymo ir laikysenos įgūdžius;

16.3. pažinti ir tobulinti muzikinės kalbos priemones;

16.4. skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus, improvizacinius gebėjimus ir aktyvų dalyvavimą meninėje veikloje.

17. Muzikavimą sudaro trys veiklos sritys:

17.1. muzikavimo atlikimo įgūdžių įvaldymas;

17.2. muzikos kūrinių interpretavimas;

17.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

18. Siūloma muzikuoti dainuojant arba vienu iš šių muzikos instrumentų:

18.1. fortepijonu;

18.2. styginiu instrumentu: smuiku, kontrabosu, gitara;

18.3. akordeonu;

18.4. mediniu pučiamuoju instrumentu: klarnetu, fleita, saksofonu ir kt.;

18.5. variniu pučiamuoju instrumentu: trimitu, baritonu, tenoru, tūba, eufonija ir kt.;

18.6. mušamuoju instrumentu;

19. Muzikavimo mokymas:

19.1. muzikavimo pamokos yra individualios (pavienio mokymo forma);

19.2. rekomenduojama skirti 2 val. per savaitę;

19.3. muzikavimui mokyti (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) rekomenduojama numatyti 0,5 savaitinės valandos koncertmeisteriui;

20. Rekomenduojama muzikavimo turinio apimtis:

20.1. muzikos kūrinių atlikimo technikos lavinimo pratybos – instrumento ir pagrindinio garso išgavimo būdų pažinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas;

20.2. muzikos kūrinių interpretavimas - nesudėtingų muzikos kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;

20.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje-kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, šokio ansamblis, sceninės patirties pradmenys.

### IV SKYRIUS BESIMOKANČIŲJŲ PASIEKIMŲ VERTINIMAS

21. Pasiekimų vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami besimokančiojo pasiekimai su ankstesniaisiais. Pasiekimams vertinti rekomenduojama taikyti formuojamąjį vertinimo metodą.

22. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant besimokančiajam ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama numatyti perspektyvą, skatinti asmenį dalyvauti renginiuose, projektuose analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.

23. Suaugusiųjų ugdymo programa

| Dalykai/ metai           | 1 metai | 2 metai |
|--------------------------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas     | 2       | 2       |
| Iš viso val. per savaitę | 2       | 2       |