

PATVIRTINTA

Telšių meno mokyklos direktoriaus

2023 m. vasario 28 d. įsakymu Nr. V-14

TELŠIŲ MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMO DAILĖS PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Programos teikėjas – Telšių meno mokykla (toliau – Mokykla).
2. Mokykla - savivaldybės biudžetinė įstaiga, įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 190590637.
3. Mokyklos buveinė – Justino Staugaičio tak. 2, Telšiai, LT-87131, tel. (8 444) 60220, el.p. tismuzika@gmail.com, interneto svetainė www.telsiumenomokykla.lt
4. Mokyklos grupė – neformaliojo švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.
5. Programos pavadinimas: Neformaliojo suaugusiųjų švietimo dailės ugdymo programa (toliau – Programa). Programos kodas – ID 478437. Programos kryptis pagal Neformaliojo suaugusiųjų švietimo kryptių klasifikatorių – 221000929.
6. Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 „Dėl bendrųjų iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų patvirtinimo ir Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. liepos 10 d. Nr. XII-1018 įstatymo „Dėl neformaliojo suaugusiųjų švietimo įstatymo Nr. VIII-822“ pakeitimu ir Telšių meno mokyklos nuostatais.
7. Programos trukmė 2 metai.
8. Ugdymo programa skirta dailės gebėjimų turintiems, norintiems tobulėti suaugusiems nuo 18 metų.
9. Programa siekiama tenkinti besimokančiųjų kūrybinės saviraiškos poreikius ir įgyti meninio pažinimo kompetenciją.
10. Įgyvendinant Programą mokomasi grupėse. Vidutinis skaičius grupėje – 10 mokinių.
11. Programos rengėjai: mokyt. metodininkė Solveiga Šiškauskienė, vyr. mokytojas Valdemaras Eitutis, vyr. mokytoja Irena Siaurienė.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR STRUKTŪRA

12. Suaugusių dailės ugdymo kurso tikslas - dailės pagrindų mokymas, kūrybiškos asmenybės formavimas, gebėjimų, kūrybiškumo ugdymas, vaizduotės lavinimas.
13. Skatinti suaugusiųjų domėjimąsi aktualiomis šalies kultūrinio gyvenimo problemomis, formuoti aktyvią pilietinę poziciją.
14. Tenkinti suaugusiųjų saviraiškos poreikius, padėti pažinti save, savo gebėjimus.
15. Kursas orientuotas į konkrečius suaugusiųjų poreikius. Suaugusieji priimami nuo 18 metų amžiaus.
16. Programą sudaro mokomieji dalykai: piešimas, kompozicija, tapyba.
17. Ugdymui skiriamos 2 savaitinės val.;

III SKYRIUS VERTINIMAS

18. Vertinimas grindžiamas stebėjimu, komentavimu, aptarimu, aiškinimu, demonstravimu, patarimais, laikantis suaugusiojo ir mokytojo bendradarbiavimo principų. Siekiama pastiprinti daromą pažangą, skatinti suaugusį analizuoti savo pasiekimus ir kelti ugdymosi motyvaciją.

IV SKYRIUS PIEŠIMO-KOMPOZICIJOS DALYKO NUOSTATOS

19. Piešimas – kompozicija. Mokosi piešimo technikų, raiškos būdų, geometrinių, erdvinių formų, perspektyvos vaizdavimo. Piešia natūrmortus, temines kompozicijas. Studijuoja žmogaus portretą: piešia veido detales, gipsinius, antikinius modelius (galvas). Ugdymo kursą sudaro akademinis formų studijavimas, taip pat piešia ir kūrybinius darbus, studijuoja dailininkų darbų reprodukcijas.

Eil. Nr.	Piešimas - kompozicija
1.	Piešinio plastinės ir techninės išraiškos priemonės, jų panaudojimo galimybės.
2.	Piešinio formavimo principai.
3.	Daiktų matavimas, proporcijos.
4.	Šviesa, šešėlis.
5.	Apvali forma .
6.	Toninė perspektyva.
7.	Struktūra, konstrukcija.
8.	Erdvė piešinyje.
9.	Skirtingi objekto vaizdavimo būdai.
10.	Medžiagiškumas.
11.	Perspektyva.
12.	Daugiaplanės erdvės studijavimas.
13.	Eskizas.
14.	Žmogaus galvos proporcijos.
15.	Veido dalys.
16.	Peizažas.

V SKYRIUS TAPYBOS-KOMPOZICIJOS DALYKO NUOSTATOS

20. Tapyba – kompozicija. Mokosi spalvotyro, tapybinės manieros, individualumo. Tapo geometrines formas, temines kompozicijas, natūrmortus, objektų fragmentus bei gamtos motyvus. Mokosi akvarelės tapybos technikos subtilybių ir aliejinės (akrilo, temperos) tapybos technikos. Didelis dėmesys skiriamas spalvotyrai, spalvinei perspektyvai, formos modeliavimui. Tapomos kūrybinės kompozicijos, studijuojamos dailininkų darbų reprodukcijos.

Eil. Nr.	Tapyba - kompozicija
1.	Tapybos plastinės ir techninės išraiškos priemonės.
2.	Spalvotyro pradmenys.
3.	Šviesa, šešėlis.
4.	Formos modeliavimas spalva .
5.	Spalvinė perspektyva..
6.	Erdvė.
7.	Medžiagiškumas.
8.	Kontrastas.

9.	Koloritas.
10.	Formos, potėpio ir erdvės traktavimo įvairovė.
11.	Daugiaplaniai pastatymai.
12.	Fragmentiškumas.
13.	Stilizacija. transformacija, struktūrizacija.
14.	Individualaus stiliaus ieškojimas.
15.	Tapymas akvarele.
16.	Spalvinė nuotaika.
17.	Aliejinė tapyba
18.	Portreto tapymo pradmenys.
19.	Peizažas.

VI SKYRIUS

ATSISKAITYMO FORMOS

21. Atsiskaitymas už kūrybines užduotis kiekvieną pusmetį (paroda).
