

TELŠIŲ MENO MOKYKLOS MOKINIŲ MOKYMOSI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašas (toliau Aprašas) parengtas vadovaujantis Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rekomendacijomis, formalųjį švietimą papildančiomis ir vaikų neformaliojo švietimo programomis, Lietuvos Respublikos teisės aktais, reglamentuojančiais mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimą, Telšių meno mokyklos (toliau – Mokykla) susitarimais. Aprašas dera su Mokyklos keliamais ugdymo tikslais ir yra Mokyklos ugdymo turinio dalis.

2. Mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašą rengė direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė (2024 m. rugpjūčio 21 d., įsakymo Nr. V-36).

II SKYRIUS VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

3. Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tikslai:

3.1. nustatyti mokinių pasiekimų lygį bei pažangą, išsiaiškinti kiekvieno mokinio stiprybes, ugdymosi poreikius ir kartu su mokiniu bei jo tėvais (globėjais, rūpintojais) priimti sprendimus dėl tolesnio mokymosi žingsnių, mokiniui būtinos pagalbos;

3.2. padėti mokiniui mokytis ir siekti asmenybės ūgties;

3.3. palaikyti mokymąsi ir teikti savalaikį atsaką (grįžtamąjį ryšį) mokiniams ir mokytojams, gerinant mokymo(si) proceso kokybę.

4. Vertinimo uždaviniai:

4.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus, planuoti tolesnę pažangą bei numatyti jos siekimo priemones ir būdus.

4.2. padėti mokytojui įžvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, parinkti diferencijuotą ir individualizuotą ugdymo turinį ir metodus, nustatyti mokymosi pažangą.

4.3. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos;

4.4. nustatyti mokyklai savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atitinkančią pagalbą;

4.5. analizuoti mokinių asmenybės ūgties bei pasiekimų ir pažangos rezultatus, siekiant priimti sprendimus dėl tolesnės mokyklos veiklos kokybės gerinimo.

III SKYRIUS VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

5. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio ugdymosi ir asmens ūgties poreikiais, atitinkančiais ugdymo(si) tikslus.

6. Vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai, vertybinės nuostatos ir elgesys.

7. Vertinimas neturi būti suprantamas kaip apdovanojimo ar drausminimo priemonė;
8. Vertinimas skirtas padėti mokytis – mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, mokosi vertinti ir įsivertinti.
9. Vertinama individuali mokinio pažanga – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. Vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.
10. Vertinimas pozityvus ir konstruktyvus – vertinama tai, ką mokinys jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti.
11. Vertinimas atviras ir skaidrus – su mokiniais tariamasi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų, vengiama pernelyg didelio vertinimo formalizavimo.
12. Vertinimas objektyvus ir veiksmingas – vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.
13. Vertinimas informatyvus – pažymys naudojamas mokinių pasiekimų formaliajam įvertinimui.

IV. SKYRIUS

VERTINIMAS UGDYMO PROCESU

14. Mokinių ugdymo(si) pažangai vertinti taikomi ir derinami šie vertinimo būdai – formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis.

14.1. **formuojamasis** vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru nuolat bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama stiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti ugdymosi motyvaciją, sudaro galimybes mokiniams ir mokytojams geranoriškai bendradarbiauti. Mokytojas padeda suprasti mokiniui, kas jau išmokta, ko dar reikia mokytis, kaip įveikti sunkumus, kokie mokymosi būdai veiksmingi;

14.2. **diagnostinis** vertinimas taikomas siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Mokinių ugdymo(si) pasiekimai vertinami pagal nustatytus kriterijus (priedas Nr. 1, priedas Nr. 2). Diagnostinis darbas (teorinių disciplinų) gali būti rašomas atvykus naujam mokiniui, siekiant išsiaiškinti jo pasiekimų lygį;

14.3. **apibendrinamasis** vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą. Patikrinimo forma – koncertai, parodos, peržiūros, įskaitos, egzaminai ir kt. Vertinimas formalus – pažymiai, įskaitos.

15. Planavimas:

15.1. vertinimas planuojamas kartu su ugdymo procesu. Prieš pradedant mokytis, mokytojui ir mokiniams turi būti aišku, ką jie turi pasiekti ir kaip bus vertinama.

15.2. planuodamas vertinimą mokytojas atsižvelgia į mokinių pasiekimus ir išgales, vadovaudamasis išsikeltais tikslais.

15.3. mokytojas su mokiniu išsiaiškina mokymosi uždavinius ir vertinimo kriterijus. Vertinama tai, kas yra numatyta uždaviniuose.

15.4. mokytojas pozityviai skatina mokymosi motyvaciją – kelia mokinių pasitikėjimą savo jėgomis ir norą siekti daugiau.

15.5. mokytojas su mokiniais, numatydamas tolesnio mokymo ir mokymosi uždavinius, atsižvelgia į mokinio ar mokinių grupės pasiekimus, polinkius, interesus, poreikius.

15.6. mokytojas parenka veiksmingas užduotis, naudoja įvairius mokymo(si) metodus ir strategijas, kad mokinys patirtų sėkmę.

16. Informaciją apie individualų mokinio ar mokinių grupės vertinimą mokytojas fiksuoja elektroniniame dienynė – www.manodienynas.lt. Už sistemingą dienyno pildymą yra atsakingi mokytojai. Priežiūrą vykdo direktoriaus pavaduotojai ugdymui.

17. Pagrindinio dailės ugdymo programos baigiamosios klasės mokiniai einamaisiais mokslo metais rengia ir pristato individualų baigiamąjį kūrybinį darbą (Metinio dailės baigiamojo kūrybinio darbo vykdymo aprašas, patvirtintas 2024 m. rugpjūčio 29 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-38).

V SKYRIUS

VERTINIMAS UGDYMO PROCESĖ

18. Įrašais įskaityta / neįskaityta vertinama pagal šias programas besimokančių mokinių pasiekimai:

- 18.1. ankstyvojo muzikinio ugdymo;
- 18.2. pradinio muzikinio ugdymo (1-4 kl.);
- 18.3. muzikos saviraiškos;
- 18.4. ankstyvojo dailės ugdymo;
- 18.5. pradinio dailės ugdymo (1-3 kl.).

19. Pažymiais (1-10 balų) vertinama pagal šias programas besimokančių mokinių pasiekimai:

- 19.1. pagrindinio muzikinio ugdymo (5-8 kl.);
- 19.2. išplėstinio muzikinio ugdymo;
- 19.3. pagrindinio dailės ugdymo (I-IV kl.);
- 19.4. išplėstinio dailės ugdymo.

20. Mokinių pasiekimų vertinimo formos muzikinio ugdymo programose:

20.1. **kontrolinė pamoka** – mokinio techninių įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Kontrolinė pamoka (arba Kalėdinis koncertas) vykdoma I pusmečio pabaigoje visose klasėse. Kontrolinę pamoką (Kalėdinį koncertą) stebi ir vertina: mokantysis mokytojas, metodinės grupės pirmininkas, vienas ar keli tai pačiai metodinei grupei priklausantys mokytojai. Galutinis įvertinimas vedamas iš visų vertinusių mokytojų siūlomų balų vidurkio. Mokyklos direktorius ar direktoriaus pavaduotojas ugdymui savo nuožiūra gali dalyvauti kontrolinėje pamokoje. Mokytojas renkasi, kokia forma organizuos atsiskaitymą I pusmečio pabaigoje: kontrolinę pamoką ar Kalėdinį koncertą;

20.2. **atvira pamoka** – ankstyvojo muzikinio ugdymo programos mokinių pusmečio atsiskaitymo forma. Atviroje pamokoje gali dalyvauti mokinių tėvai, metodinės grupės pirmininkas, administracijos atstovai;

20.3. **akademinis koncertas** – vieša mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Ją gali stebėti mokinio tėvai, artimieji ir draugai. Akademinis koncertas vykdomas II pusmečio pabaigoje. Akademinį koncertą stebi mokyklos direktorius ar direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinės grupės pirmininkas bei visi tai metodinei komisijai priklausantys mokytojai. Pirmiausia, mokinių vertina mokantis mokytojas, o galutinis įvertinimas vedamas visų vertinusių mokytojų siūlomų balų vidurkio;

20.4. **baigiamasis atsiskaitymas / egzaminas** – tai uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Jį laiko 4 klasės pradinio ir 8 klasės pagrindinio ugdymo programų mokiniai mokslo metų pabaigoje. Baigiamąjį egzaminą stebi ir vertina mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta komisija. Galutinis įvertinimas vedamas iš visų komisijos narių siūlomų balų vidurkio.

21. Formalųjį švietimą papildanti Pradinio muzikinio ugdymo programa.

21.1. pradinio ugdymo procese prioritetas teikiamas mokymąsi palaikančiam vertinimui. Vertinami mokinio individualūs pasiekimai ir pažanga, nelyginama su kitų mokinių pasiekimais;

21.2. mokinių pasiekimai yra vertinami pusmečiais. Vertinimas vyksta pamokose, atsiskaitymų, akademinų koncertų metu. Minimalus per pusmetį gautų įvertinimų skaičius turi būti ne mažesnis kaip 3 įvertinimai.

21.3. pusmečio mokinių pasiekimai apibendrinami vertinant per pusmetį padarytą pažangą, orientuojantis į apibendrintą mokinio pasiekimų lygį. 1-4 klasių mokiniai vertinami įskaita.

21.4. mokiniai, baigę pradinio muzikinio ugdymo programą, laiko muzikavimo / dainavimo dalyko ir solfedžio įskaitas. Įvertinimai įrašomi į Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą. Į pažymėjimą yra įrašomi ir visų kitų mokinio baigtų mokomųjų dalykų įvertinimai (įskaitos). Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas išduodamas baigus 4 metų pradinio muzikinio ugdymo programą.

22. Formalųjį švietimą papildanti Pagrindinio muzikinio ugdymo programa.

22.1. mokinių pasiekimai vertinami pusmečiais. Pirmąjį pusmetį mokiniai atsiskaito kontrolinėje pamokoje arba Kalėdiniame koncerte (gruodžio mėn.), antrąjį pusmetį – kontrolinėje pamokoje arba akademiniame koncerte (gegužės mėn.). Muzikavimo dalyko pažymys vedamas iš visų per tą pusmetį gautų pažymių ir akademinio koncerto pažymio. Metinis pažymys vedamas iš I ir II pusmečių pažymių vidurkio. Mokinių žinios, įgūdžiai ir pasiekimai vertinami pagal kriterijus, pateiktus šio dokumento 1-2 prieduose;

22.2. kitų mokomųjų dalykų pusmečio pažymys vedamas iš visų per tą pusmetį gautų pažymių vidurkio. Minimalus per pusmetį gautų įvertinimų skaičius turi būti ne mažesnis kaip 3 pažymiai. Metinis pažymys vedamas iš I ir II pusmečių pažymių;

22.3. mokiniai, naujai įstojusieji į mokyklą arba perkelti pas kitą dalyko mokytoją, gali būti tą pusmetį atleisti nuo dalyvavimo akademiniame koncerte. Mokinio pasiekimus įvertina dalyko mokytojas;

22.4. mokiniai, dalyvavę tarptautiniuose atlikėjų konkursuose, to pusmečio akademiniame koncerte gali nedalyvauti, o dalyvavusiems respublikiniuose, regioniniuose konkursuose akademinių koncertų metu atliekama programa sumažinama 1 kūrinio;

22.5. baigiamųjų klasių mokiniai, daugkartiniai tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatai yra atleidžiami nuo baigiamojo muzikavimo egzamino, o mokiniams, tais mokslo metais tapusiems respublikinių konkursų laureatais, muzikavimo egzamino programa mažinama 1 kūrinio. Teorijos dalyko respublikinių konkursų laureatai nuo egzamino atleidžiami, o diplomantai atleidžiami nuo vienos solfedžio dalies;

22.6. mokiniai, baigę pagrindinio muzikavimo programą, laiko baigiamąjį muzikavimo dalyko ir solfedžio egzaminą. Gauti įvertinimai yra įrašomi į Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą. Į pažymėjimą yra įrašomi ir visų kitų mokinio baigtų mokomųjų dalykų metiniai pažymiai. Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas išduodamas baigus 4 metų pagrindinio muzikinio ugdymo programą.

23. Neformaliojo švietimo muzikos ugdymo programos.

23.1. ankstyvojo muzikinio ugdymo mokinių pasiekimai yra vertinami įrašais (įsk. – įskaityta, neįsk. – neįskaityta). Ankstyvojo muzikinio ugdymo mokiniai du kartus per mokslo metus (gruodžio ir gegužės mėn.) dalyvauja koncerte – atviroje pamokoje. Baigus 2 metų ankstyvojo muzikinio ugdymo programą yra išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas;

23.2. išplėstinio muzikinio ugdymo programos mokinių pasiekimai vertinami dešimties balų sistemoje. Baigus 2 metų išplėstinio muzikinio ugdymo programą yra išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas;

23.3. muzikos saviraiškos ugdymo programos mokiniai vertinami įrašais (įsk. – įskaityta, neįsk. – neįskaityta). I pusmečio pabaigoje atsiskaitymo forma – koncertas tėvams, II pusmetį – akademinis koncertas. Baigus 2 metų muzikos saviraiškos ugdymo programą yra išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas;

23.4. suaugusiųjų muzikinio ugdymo programos besimokantieji yra vertinami neformaliai, aptariant su Asmeniu jo daromą pažangą. Baigus 2 metų suaugusiųjų muzikinio ugdymo programą yra išduodamas neformalaus ugdymo(si) pažymėjimas pagal Mokyklos direktoriaus patvirtintą pažymėjimų išdavimo tvarką.

24. Mokinių pasiekimų vertinimo formos dailės ugdymo programose yra:

24.1. **mokinių darbų peržiūros** kiekvieno pusmečio pabaigoje;

24.2. **baigiamasis darbas – darbų paroda** baigiant pradinio ugdymo 3 klasę;

24.3. **baigiamasis egzaminas ir baigiamojo kūrybinio darbo pristatymas** baigiant pagrindinio ugdymo programą.

25. Susidarius nenumatytoms aplinkybėms, dėl kurių mokiniams negali nustatyti laiku dalyvauti baigiamuosiuose egzaminuose, pateikus motyvuotą tėvų prašymą yra sudaromas individualus atsiskaitymų grafikas.

26. Baigiamųjų klasių mokiniai dėl ligos neatvykę laikyti egzamino, pateikus gydytojo pažymą, direktoriaus įsakymu, gali būti atleidžiami nuo egzamino, į Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą įrašant metinį balą.

27. Formalųjį švietimą papildanti Pradinio dailės ugdymo programa.

27.1. mokinių pasiekimai yra vertinami pamokų, parodų, plenerų, darbų peržiūrų metu;

27.2. I ir II pusmečio pabaigoje (gruodžio ir gegužės mėn.) yra rengiamos darbų peržiūros – parodos, kurių metu mokiniai demonstruoja savo pažangą ir pasiekimus bei yra įvertinami;

27.3. pradinio dailės ugdymo programos mokinių pažangai ir pasiekimams fiksuoti ir vertinimo informacijai pateikti, naudojami komentarai. Pusmečio mokinių pasiekimai apibendrinami vertinant per pusmetį padarytą pažangą, orientuojantis į apibendrintą mokinio pasiekimų lygį. 1-3 klasių mokinių pasiekimai vertinami įrašais (įsk. – įskaityta, neįsk. – neįskaityta).

28. Formalųjį švietimą papildanti pagrindinio dailės ugdymo programa.

28.1. pagrindinio ugdymo programos mokiniai vertinami dešimties balų sistemoje. Mokiniam pusmečio pažymys vedamas iš darbų peržiūroje gauto pažymio ir visų to pusmečio gautų pažymių. Metinis pažymys vedamas iš I ir II pusmečių pažymių vidurkio;

28.2. mokiniams neatvykus į peržiūras dėl svarbių priežasčių (liga, išvykimas), pateikus tėvų prašymus ir pateisinančius dokumentus, organizuojamas papildomas atsiskaitymas;

28.3. mokiniai, baigę pagrindinio dailės ugdymo programą, laiko baigiamąjį dailėtyros egzaminą ir pristato baigiamąjį kūrybinį darbą. Egzaminų ir baigiamojo darbo įvertinimai įrašomi į Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą. Į pažymėjimą yra įrašomi ir visų kitų mokinio baigtų mokomųjų dalykų metiniai pažymiai.

29. Neformaliojo švietimo dailės ugdymo programos.

29.1. ankstyvojo dailės ugdymo mokinių pasiekimai yra vertinami įrašais (įsk. – įskaityta, neįsk. – neįskaityta). Ankstyvojo dailės ugdymo mokiniai du kartus per mokslo metus (gruodžio ir gegužės mėn.) dalyvauja savo darbų parodoje. Baigus 2 metų ankstyvojo dailės ugdymo programą yra išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas;

29.2. išplėstinio dailės ugdymo programos mokinių pasiekimai vertinami dešimties balų sistemoje. Baigus 2 metų išplėstinio dailės ugdymo programą yra išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

VI SKYRIUS

VERTINIMAS BAIGUS PROGRAMĄ AR JOS DALĮ, KĖLIMAS Į AUKŠTESNĘ KLASĘ

30. Mokymosi rezultatams apibendrinti taikomas apibendrinamasis vertinimas:

30.1. mokinio mokymosi pasiekimai pusmečio, metų pabaigoje apibendrinami ir vertinimo rezultatas – dalyko pusmečio, metinis įvertinimas – fiksuojamas dienyne įrašais „įsk.“ / „neįsk.“ (arba pažymiu, taikant 10 balų vertinimo sistemą;

I pusmetis	II pusmetis	Metinis	Pastabos
7	8	8	Metinis pažymys 8
8	7	8	Metinis pažymys 8
4	2	3	Metinis įvertinimas nepatenkinamas, skiriamas papildomas darbas, arba paliekama kartoti kursą
Neįsk.	Įsk.	Įsk.	Metinis įvertinimas „Įsk.“
Įsk.	Neįsk.	Įsk.	Metinis įvertinimas „Įsk.“
Neįsk.	Neįsk.	Neįsk.	Metinis įvertinimas „Neįsk.“

30.2. pusmečio (metinis) pažymys išvedamas paskutinę pusmečio (metų) pamoką ir vėliau nekeičiamas;

30.3. dalyko pusmečio įvertinimas išvedamas iš pusmečio pasiekimų įvertinimo ir akademinio koncerto, peržiūros įvertinimo vidurkio apvalinant iki sveikąjo skaičiaus, pvz.: 6,5 - 7; 6,4 - 6.

30.4. dalyko metinis įvertinimas išvedamas iš I ir II pusmečio įvertinimų (skaičiuojamas aritmetinis vidurkis, suapvalinant iki sveikojo skaičiaus), pvz.: (pvz.: jei I pusmečio pažymys – 7, II pusmečio – 6, tai dalyko metinis įvertinimas – 7);

34.5. nepatenkinamas pusmečio įvertinimas 1 (labai blogai) arba įrašas „neįsk.“ vedamas, kai mokinsys be pateisinamos priežasties nelankė mokyklos ar neatliko tuo laikotarpiu skirtų vertinimo užduočių, nepademonstravo pasiekimų, numatytų neformaliojo ugdymo programose;

34.6. jei pasibaigus ugdymo procesui buvo skirtas papildomas darbas, papildomo darbo įvertinimas laikomas metiniu;

34.7. į aukštesnę klasę keliama mokiniai, turintys įskaitas arba patenkinamus pažymius. Mokiniams, turintiems neįskaitą arba nepatenkinamus metinius pažymius iš 1 ar 2 dalykų, skiriami papildomi darbai. Mokiniai turintys neįskaitą arba nepatenkinamus metinius pažymius iš trijų ir daugiau dalykų, Mokytojų tarybos nutarimu svarstomi Mokyklos taryboje dėl jų išbraukimo iš mokinių sąrašo;

34.8. vieno iš tėvų (globėjų) prašymu, pirmajame mokymosi pusmetyje, sudarius mokinio gebėjimų vertinimo komisiją, patikrinus mokinio žinias, gebėjimus, įgūdžius ir nustačius, kad mokinsys yra išėjęs visą tos klasės programą, mokinsys Mokytojų tarybos nutarimu keliamas į aukštesnę klasę nepasibaigus einamiems mokslo metams;

35. Baigiamiesiems egzaminams sudaroma komisija iš 3 arba 5 narių. Tiksliai atsiskaitymų datas skyrių kuratoriai, suderinę su direktoriaus pavaduotoja, paskelbia mokiniams ne vėliau kaip prieš mėnesį iki atsiskaitymų.

36. Mokinsys į aukštesnę klasę keliamas direktoriaus įsakymu.

37. Su direktoriaus įsakymu apie mokinių kėlimą į aukštesnę klasę mokytojas per 3 dienas supažindina mokinio tėvus (globėjus).

VII SKYRIUS

TĖVŲ (GLOBĖJŲ, RŪPINTOJŲ) INFORMAVIMO TVARKA

38. Mokinių mokymosi pasiekimai sistemingai fiksuojami elektroniniame dienyne.

39. 1-2 kartus per metus Mokykla organizuoja individualius/trišalius mokytojų, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokinių susitikimus, siekiant individualios kiekvieno mokinio mokymosi pažangos, puoselėjant jo emocinę sveikatą, socialumą ir brandą.

VIII SKYRIUS

BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

40. Su Aprašo nuostatomis ir dalyko vertinimo specifika mokytojai supažindina mokinius mokslo metų pradžioje.

41. Su Aprašo nuostatomis klasės vadovas supažindina mokinių tėvus (globėjus, rūpintojus) mokslo metų pradžioje per pirmąjį susitikimą.

42. Aprašu vadovaujasi visi pedagogai.

43. Aprašas skelbiamas Mokyklos internetiniame tinklalapyje.

MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS VERTINIMO KRITERIJAI

1. Muzikavimo (chorinio dainavimo) vertinimo balais kriterijai:

1.1. muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai (teksto tikslumas, ritmas, techninės galimybės);

1.2. muzikinių kūrinių suvokimas (forma, stilius, interpretacija);

1.3. muzikavimo išraiškingumas (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas).

10 (puikiai)	kūrinys atitinka esamos klasės programinius reikalavimus, grojama atmintinai, be techninių klaidų, reikiamu tempu, puikiai atskleidžiamas kūrinio charakteris, tikslus intonavimas, geras ansamblis.
9 (labai gerai)	kūrinys atitinka esamos klasės programinius reikalavimus, grojama be klaidų, reikiamu tempu, atskleidžiamas kūrinio charakteris, tikslus intonavimas.
8 (gerai)	kūrinys atliekamas be klaidų, techniškai tvarkingai, tačiau nepakankamai atskleidžiamas kūrinio charakteris.
7 (pakankamai gerai)	kūrinys atliekamas su neesminėmis klaidomis, nežymūs tempo neatitikimai, trūksta išraiškos. Jei programa atliekama iš natų, ji turi būti atliekama be techninių klaidų, atskleidžiant kūrinio charakterį.
6 (patenkinamai)	kūrinys atliekamas su teksto, ritmo klaidomis, sustojama, neatskleidžiamas kūrinio charakteris.
5 (silpnai)	programa atliekama iš natų, su techninėmis klaidomis, ritminiais netikslumais, neatskleidžiamas kūrinio charakteris.
4 (labai silpnai)	neiškeltas kūrinys, atliekant daroma klaidų, sustojimai, tačiau iš visumos galima įžvelgti mokinio norą atlikti užduotį.
3 (nepatenkinamai)	nė vienas programos kūrinys neiškeltas, daroma labai daug klaidų.
2 (blogai)	mokinys ateina į atsiskaitymą, tačiau atsisako groti ir nebando atlikti programos neturėdamas pateisinančios priežasties.
1 (labai blogai)	mokinys neateina į atsiskaitymą, atsisako groti ir nebando atlikti programos neturėdamas pateisinančios priežasties.

2. Dainavimo, vokalinio ansamblio ir choro dalykų vertinimo kriterijai:

2.1. muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai (intonacija, dikcija, ritmas, techninės galimybės);

2.2. muzikinių kūrinių suvokimas (stilius, interpretacija);

2.3. muzikavimo išraiškingumas (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas);

2.4. sceninė raiška.

10 (puikiai)	ypatingai tiksli intonacija, dikcija, puiki sceninė išraiška, programa atliekama atmintinai.
9 (labai gerai)	ypatingai tiksli intonacija, dikcija, labai gera sceninė išraiška, programa atliekama atmintinai.
8 (gerai)	tiksli intonacija, dikcija, gera išraiška, programa atliekama atmintinai.
7 (pakankamai gerai)	yra sąlyginių intonavimo, dikcijos netikslumų, pakankamai išraiškingas kūrinio atlikimas, programa atliekama atmintinai.
6 (patenkinamai)	netiksliai intonuoja savo partiją, trūksta sceninės išraiškos, programą atlieka iš natų.
5 (silpnai)	nepilnai įsisavintas repertuaras, prasta intonacija, dikcija, mokinys gerai nemoka savo partijos, scenoje statiškas.
4 (labai silpnai)	neįsisavino pusės programos.
3 (nepatenkinamai)	neįsisavino daugiau negu pusės programos.
2 (blogai)	neiškelta programa.
1 (labai blogai)	neatvyksta į atsiskaitymą.

3. Solfedžio vertinimo kriterijai:

3.1. intonavimas:

10 (puikiai)	visiškai tikslus garsų intonavimas, metroritminis atlikimas, puikios teorinės žinios.
9 (labai gerai)	pakankamai tikslus garsų intonavimas, metroritminis atlikimas, labai geros teorinės žinios.
8 (gerai)	keli netiksliai intonuoti garsai, pavieniai metroritminiai netikslumai, geros teorinės žinios.
7 (pakankamai gerai)	nepakankamai tikslus didesnės garsų grupės intonavimas, pavienės aiškos intonavimo klaidos, metroritminio atlikimo visumai trūksta tikslumo, pakankamai geros teorinės žinios.
6 (patenkinamai)	didžioji garsų dalis intonuojama nepakankamai tiksliai, painiojami garsų pavadinimai, metroritminiame atlikime pastebimos klaidos ir pavieniai stabtelėjimai, patenkinamos teorinės žinios.
5 (silpnai)	beveik visi garsai intonuojami nepakankamai tiksliai, padaroma nemažai aiškių intonavimo bei garsų pavadinimų klaidų, metroritminiame atlikime daug klaidų, trukdančių suvokti pavyzdžio metrą, silpnos teorinės žinios.
4 (labai silpnai)	daug aiškių intonavimo klaidų, ritminių klaidų ir stabtelėjimų, labai silpnos teorinės žinios.
3 (nepatenkinamai)	beveik visi garsai intonuojami klaidingai, prastos teorinės žinios.
2 (blogai)	užduotis neatliekama.
1 (labai blogai)	neatvyko į atsiskaitymą, neturėdamas pateisinančios priežasties.

3.2. ritminių grupių atlikimas;

3.3. teorinės žinios (raštu);

3.3.1. intervalų ir akordų nuo garso sudarymas, nustatymas ir užrašymas;

3.3.2. keturgarsių akordų tonacijoje (D₇ ir apvertimų) sudarymas ir nustatymas;

3.3.3. prieraktinių ženklų žinojimas ir užrašymas.

Pažymys	Klaidų skaičius
10	0
9	1-2
8	3
7	4
6	5
5	6
4	7
3	8
2	9
1	10

3.4. klausos analizė (10 intervalų ir 10 akordų spėjimas):

10	0-1
9	2
8	3
7	4
6	5
5	6
4	7
3	8
2	9
1	10

Paaiškinimas: 1 klaida yra žymima tada, kai intervalas arba akordas yra parašomas neteisingai. 0,5 klaidos yra žymima tada, kai yra neteisingai parašomas to paties akordo apvertimas ir kai yra neteisingai parašomas to paties intervalo dydis.

4. Muzikos istorijos vertinimo kriterijai:

4.1. muzikos kūrinių klausymasis ir apibūdinimas;

4.2. muzikos kūrinio ir meninio konteksto supratimas ir vertinimas;

4.3. mokinio orientacija muzikos istorijos raidoje, stiliuose, epochose;

10 (puikiai)	puikiai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, atpažįsta kūrinius, juos supranta ir vertina.
9 (labai gerai)	labai gerai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, atpažįsta kūrinius, juos supranta ir vertina.
8 (gerai)	gerai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, atpažįsta kūrinius, juos supranta ir vertina.
7 (pakankamai gerai)	pakankamai gerai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, atpažįsta kūrinius, juos supranta ir vertina.
6 (patenkinamai)	patenkinamai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, atpažįsta kūrinius, juos supranta.
5 (silpnai)	silpnai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, sunkiai atpažįsta kūrinius, nemoka jų vertinti.
4 (labai silpnai)	labai silpnai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, sunkiai atpažįsta kūrinius, nemoka jų vertinti.
3 (nepatenkinamai)	blogai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, neatpažįsta kūrinių, nemoka jų vertinti.
2 (blogai)	visiškai nesiorientuoja muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, neatpažįsta kūrinių, nemoka jų vertinti.
1 (labai blogai)	neatvyksta į atsiskaitymą be pateisinamos priežasties.

DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS VERTINIMO KRITERIJAI

Dailė:

1. Mokinio kūrybiškumo ir fantazijos indėlis darbe
2. Atsakymas į pateiktą temą ar uždavinį
3. Darbo išbaigtumas, kruopštus atlikimas
4. Piešinio sustatymas, kompozicija
5. Darbo visumos ir plastinės formos pajautimas
6. Dailės sąvokų ir terminų vartojimas

Kompozicija:

1. Mokinio kūrybiškumo ir fantazijos indėlis darbe
2. Išraiškos priemonių pasirinkimo tikslingumas
3. Atsakymas į pateiktą temą ar uždavinį

Piešimas:

1. Proporcijų pojūtis ir daiktų sustatymas
2. Perspektyvos dėsnių taikymas
3. Formos modeliavimas, toninė perspektyva
4. Linijos lengvumas, eskizo meistriškumas
5. Darbo išbaigtumas, kruopštus atlikimas

Tapyba:

1. Piešinio sustatymas, kompozicija
2. Bendras kolorito pojūtis
3. Daiktų modeliavimas spalva
4. Potėpio tikslingas naudojimas ir ekspresyvumas
5. Tapybinės visumos organizavimas
6. Savitas braižas

Skulptūra, erdvinė plastika:

1. Erdvinės formos pajautimas
2. Komponavimas erdvėje netaikant plokštuminės kompozicijos principų
3. pasirinktų išraiškos priemonių tikslingas panaudojimas
4. Darbo visumos ir plastinės formos pajautimas
5. Medžiagiškumo pajautimas

Dailėtyra:

1. Dailės sąvokų ir terminų vartojimas
3. Pagrindinių stilių atskyrimas, mokėjimas juos charakterizuoti
4. Pagrindinių autorių darbų atpažinimas iš jų reprodukcijų

Grafika:

1. Naujų technikų ir priemonių įsisavinimas
2. Tikslingas technikų naudojimas
3. Mokinio kūrybiškumo ir fantazijos indėlis darbe
4. Eskizavimas ir variantų ieškojimas įgyvendinant kūrybinę užduotį

Tekstilė:

1. Naujų technikų ir priemonių įsisavinimas
2. Kruopštus darbo atlikimas
3. Kūrybiškumas atliekant užduotis
4. Darbo užbaigtumas
5. Eskizavimas ir variantų ieškojimas įgyvendinant kūrybinę užduotį

Įvertinimas	Dailės dalyko užduoties vertinimo kriterijus
10 (puikiai)	Visos užduotys atliktos, tikslai įgyvendinti. Mokinys turi ir parodo savitą braižą, kūrybišką požiūrį, sugeba apginti savo idėjas. Tikslingai naudoja technikas ir priemones. Greitai įsisavina naujus metodus. Darbai tvarkingai ir apgalvotai eksponuojami peržiūroje.
9 (labai gerai)	Visos užduotys atliktos. Įvykdyta didžioji dalis tikslų. Mokinys technikas ir priemones pasirenka gana tikslingai, bet ne visada išnaudoja jų galimybes. Į pateiktas užduotis žiūri kūrybiškai, turi savitą braižą. Darbai tvarkingai ir apgalvotai eksponuojami peržiūroje.
8 (gerai)	Peržiūrai pateikti ne visi pusmečio mokomieji darbai. Užduotys įvykdytos pakankamai, bet ne pilnai. Nepakankamai naudojamos naujos priemonės ir technikos. Mokinys turi savitą braižą, kūrybiškas. Darbai peržiūroje eksponuojami tvarkingai.
7 (pakankamai gerai)	Peržiūrai pateikti ne visi pusmečio mokomieji darbai. Atliekant užduotis, nepilnai įvykdytos mokytojų suformuluotos užduotys. Priemonės ir technikos pasirenkamos gana ribotai. Darbuose trūksta kūrybiškumo. Darbai peržiūroje eksponuojami chaotiškai.
6 (patenkinamai)	Peržiūrai pateikta pusė pusmečio mokomųjų darbų. Atliekant užduotis neįgyvendintos mokytojų suformuluotos užduotys. Nesugebama pilnai naudoti naujų išminktų technikų. Darbai atlikti formaliai, trūksta individualaus požiūrio. Darbų ekspozicija chaotiška, netvarkinga.
5 (silpnai)	Peržiūrai pateikta pusė ir mažiau pusmečio mokomųjų darbų. Neįvykdytos pusmečio mokomosios užduotys. Nesinaudojama naujai išmoktomis technikomis. Darbai atlikti formaliai. Darbų ekspozicija padrika, netvarkinga.
4 (labai silpnai)	Mokinys peržiūrai pateikia tik penktadalį visų pusmečio mokomųjų darbų. Darbai atlikti atmestiniai. Neįvykdytos mokytojų suformuluotos užduotys. Nenaudoja naujų technikų ir priemonių.
3 (nepatenkinamai)	Mokinys peržiūrai nepateikia darbų.